

Snippet van Tom Koornwinder, 21 januari 2025: no. 1, The Music Makers

Onlangs was ik op het *Muziekcentrum van de Omroep* in Hilversum bij een repetitie voor het a.s. meezingconcert van het [Groot Omroepkoor](#), waar we de *Carmina Burana* van Carl Orff zullen uitvoeren. Als presentje kreeg ik een CD van het Groot Omroepkoor mee met het koorwerk [The Music Makers](#) van Edward Elgar. De tekst komt van een gedicht [Ode](#) van Arthur O'Shaughnessy uit 1873

De eerste zes regels van de tweede strofe deden me aan Trump denken:

With wonderful deathless ditties
We build up the world's great cities,
And out of a fabulous story
We fashion an empire's glory:
One man with a dream, at pleasure,
Shall go forth and conquer a crown;

Maar volgens de laatste twee regels van die strofe loopt het toch niet zo goed af:

And three with a new song's measure
Can trample a kingdom down.

Ook de eerste zes regels van de laatste strofe lijken me van toepassing:

Great hail! we cry to the comers
From the dazzling unknown shore;
Bring us hither your sun and your summers;
And renew our world as of yore;
You shall teach us your song's new numbers,
And things that we dreamed not before:

Wat door Trump en Wilders als een grote bedreiging wordt gezien kan ook een enorme verrijking zijn. Zie bijv. de Nieuwjaarsconcerten van het [Nederlands Blazers Ensemble](#) en zie het [Atlas Ensemble](#) van Joël Bons. Ook in onze zeer gemêleerde keuze van concerten in het [Muziekgebouw aan het IJ](#) worden wij soms aangenaam verrast door niet-Westerse klanken.